

Imagen a dos. Alumnos de Gema Navarro

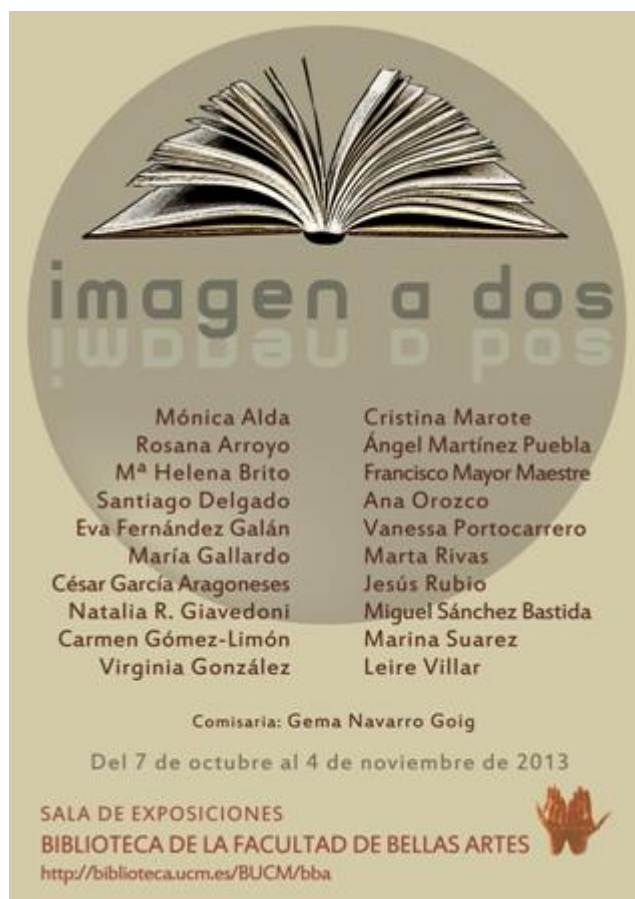


Imagen a dos

Sala de Exposiciones de la Biblioteca
de la Facultad de Bellas Artes

Del 7 de octubre al 4 de noviembre de 2013

Los libros que contemplamos responden a una selección de obras de alumnos de tres grupos y dos asignaturas que he ido impartiendo durante los tres últimos cursos: grabado en relieve y técnicas fotosensibles. Esta es la dualidad a la que hace referencia el título, dos lenguajes gráficos que se van a integrar en la pluralidad del ámbito del libro de artista. En el caso del grabado en relieve se manifiesta igualmente una versatilidad técnica ya que forman parte de ellos tanto imágenes xilográficas como linograbados o grabado sobre un gran número de plásticos. Por otra parte, y en lo que respecta a la segunda asignatura, orientada hacia el grabado en fotopolímeros, supone una experiencia nueva en nuestra Facultad como asignatura autónoma y forma parte de lo que denominamos "grabado no tóxico". Simplemente resumir diciendo que es una modalidad derivada del fotograbado, que emplea una matriz con una película plástica fotosensible adherida a su superficie, sobre ella se superpone un fotolito con la imagen y mediante un proceso de exposición a la luz ultravioleta se consigue grabarla, tanto en hueco como en relieve.

En definitiva, en estas obras se aprecia una gran variedad de resoluciones, de planteamientos discursivos y metodológicos, que van a aportar múltiples lecturas al ya de por sí amplio lenguaje del libro de artista.

Gema Navarro Goig

Imagen a dos. Alumnos de Gema Navarro. Fotografías de Luis Mayo



Santiago Delgado. Grabado en relieve



Santiago Delgado. Grabado en relieve



Santiago Delgado. Grabado en relieve



Santiago Delgado. Grabado en relieve



Santiago Delgado. Grabado en relieve



Santiago Delgado. Grabado en relieve

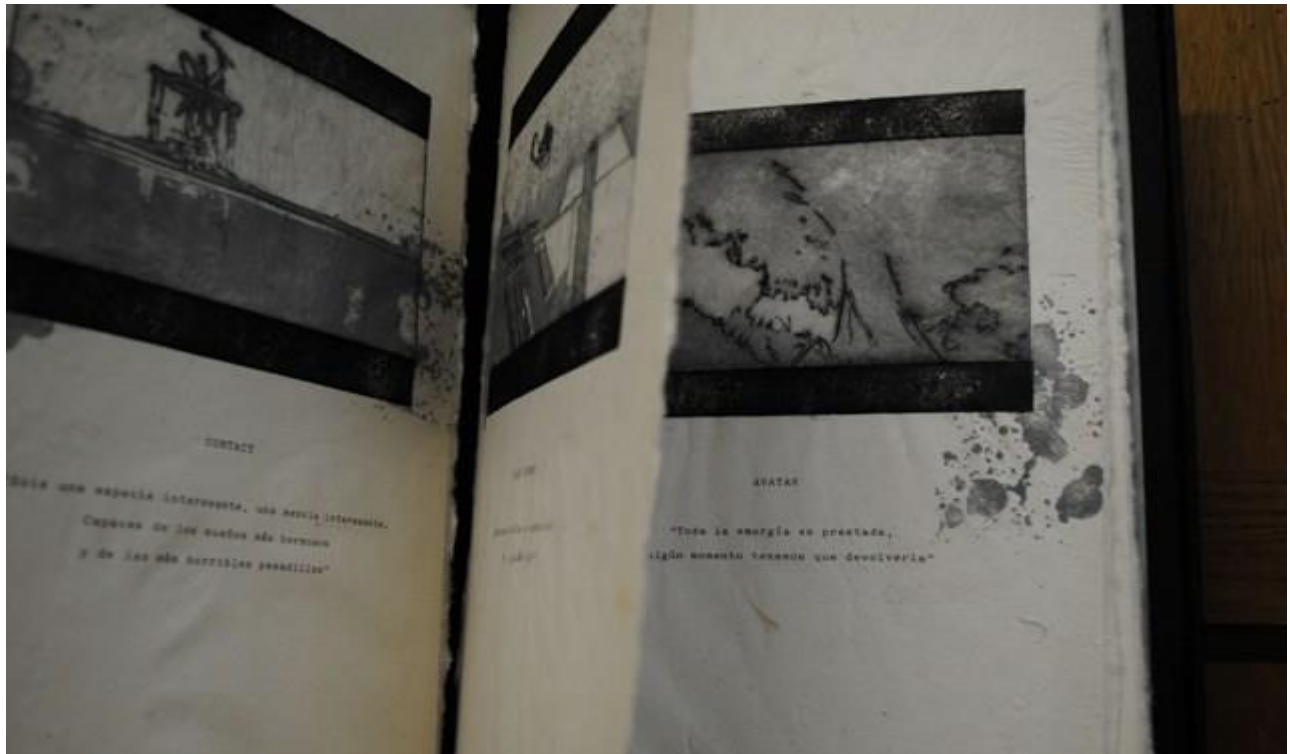


Santiago Delgado. Grabado en relieve



De izda. a dcha.: Ángel Martínez Puebla y César García Aragonese

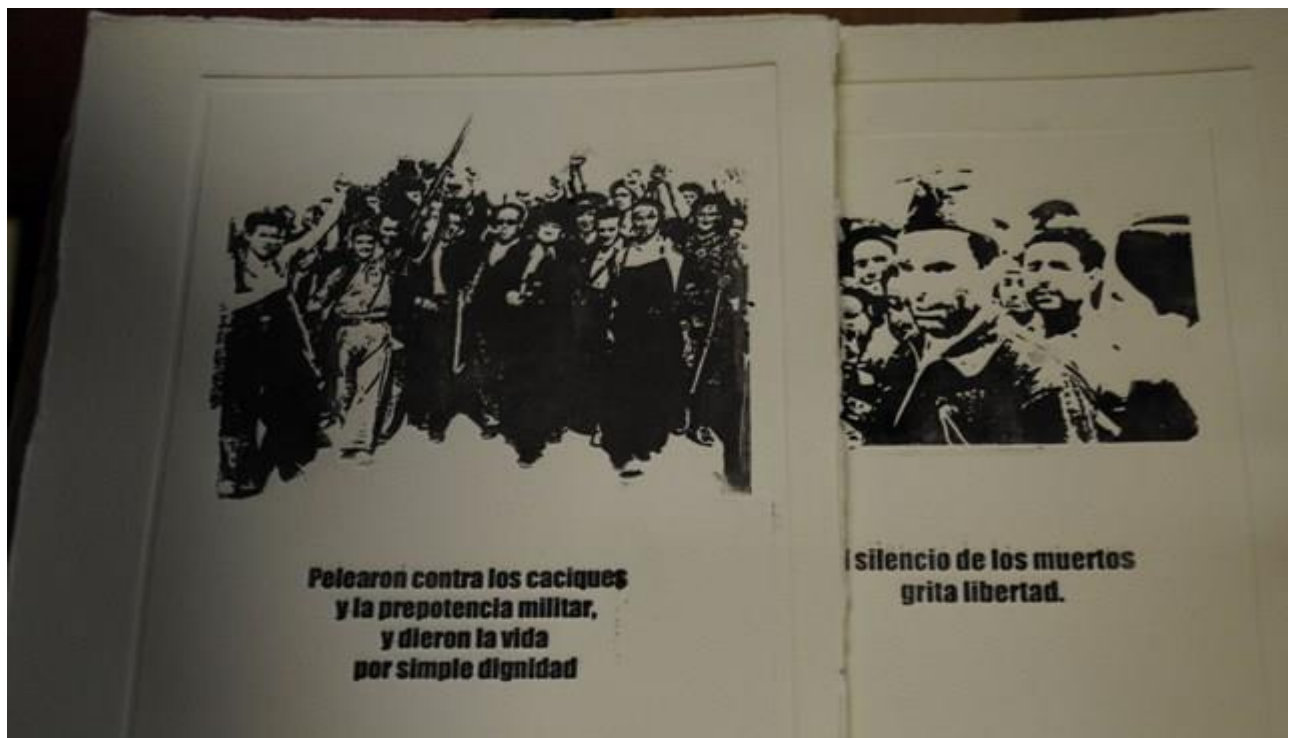
Ángel Martínez Puebla. Fotopolímero



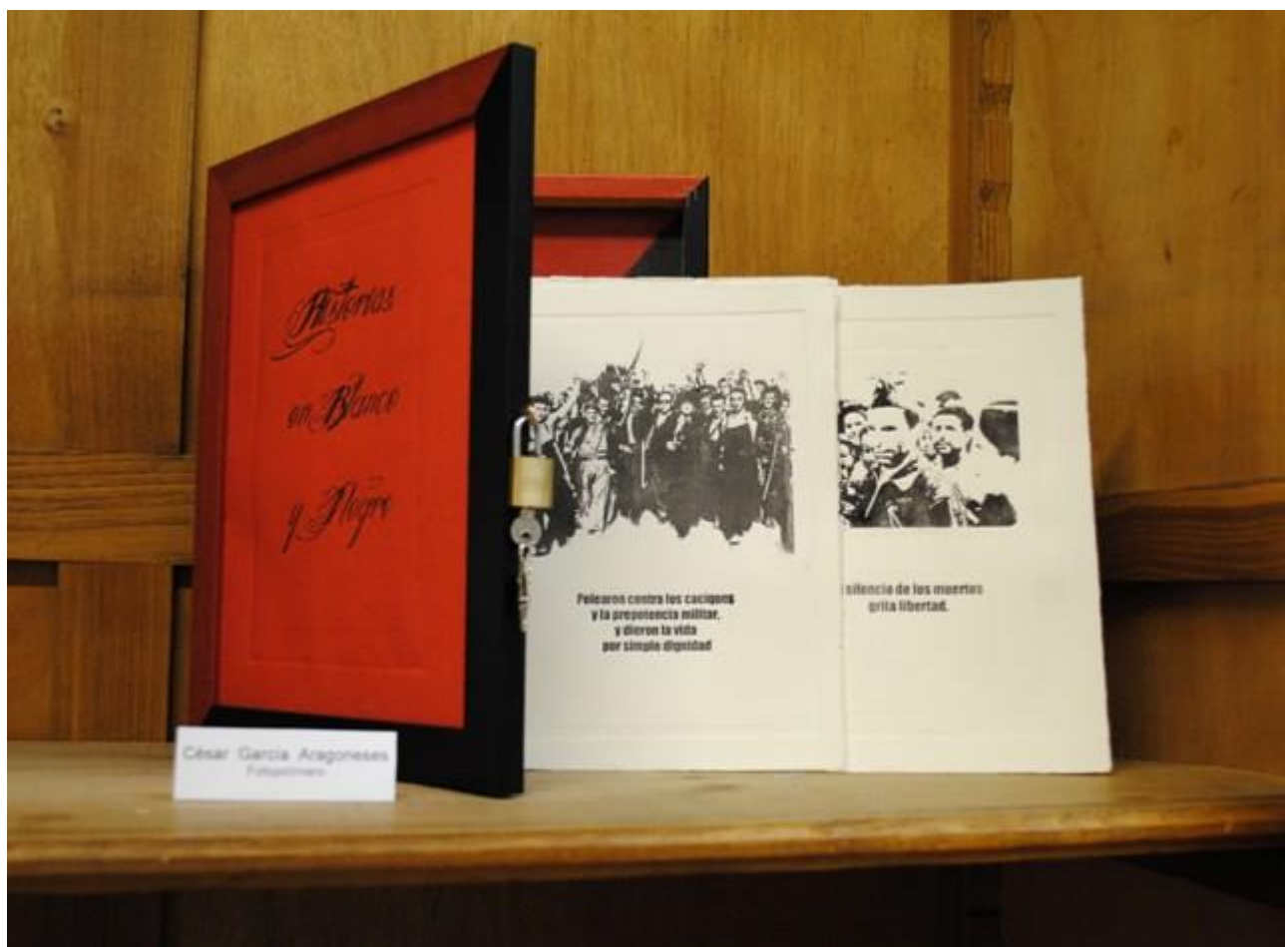
Ángel Martínez Puebla. Fotopolímero



César García Aragonese. Fotopolímero



César García Aragonese. Fotopolímero



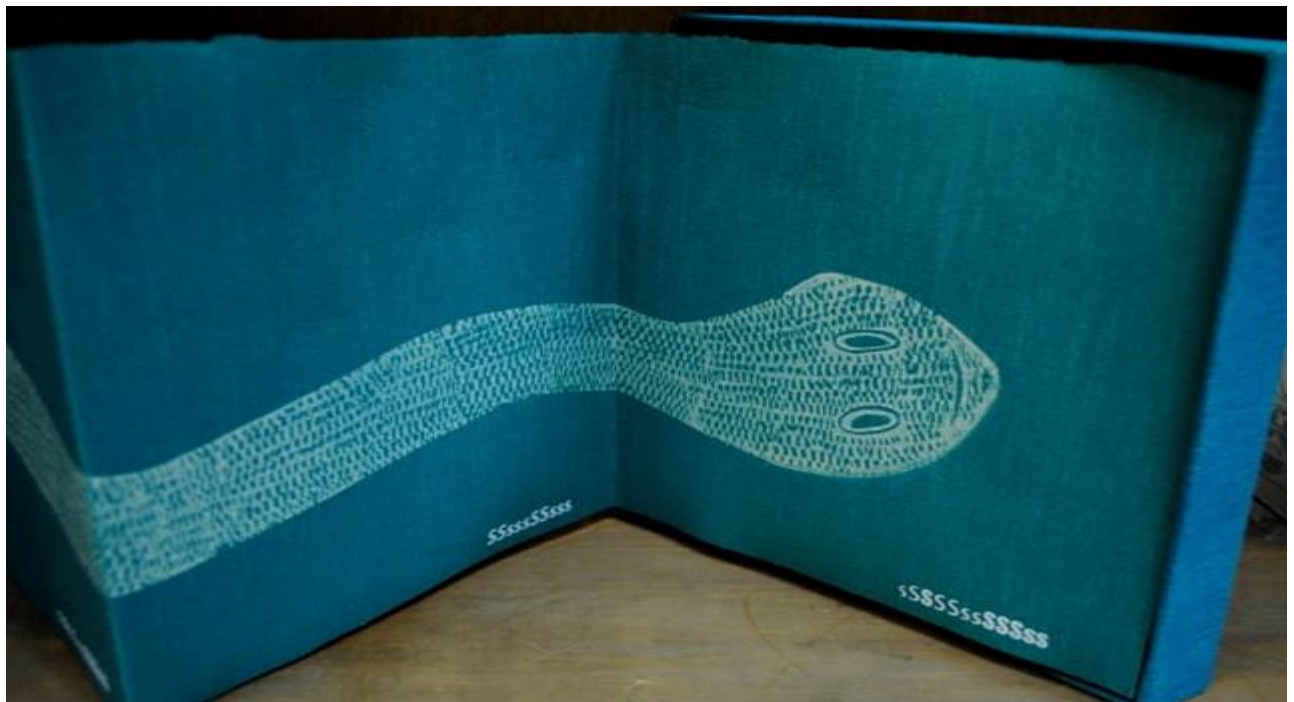
César García Aragonese. Fotopolímero



De izda. a dcha.: Rosana Arroyo. Grabado en relieve - Marta Rivas. Grabado en relieve



Rosana Arroyo. Grabado en relieve



Rosana Arroyo. Grabado en relieve



Marta Rivas. Grabado en relieve



Marta Rivas. Grabado en relieve



De izda a dcha.: Vanessa Portocarrero. Grabado en relieve - Helena Brito. Fotopolímero



Vanessa Portocarrero. Grabado en relieve



Vanessa Portocarrero. Grabado en relieve



Helena Brito. Fotopolímero



De izda a dcha.: Virginia González. Fotopolímero - Leire Villar. Fotopolímero



Virginia González. Fotopolímero



Leire Villar. Fotopolímero



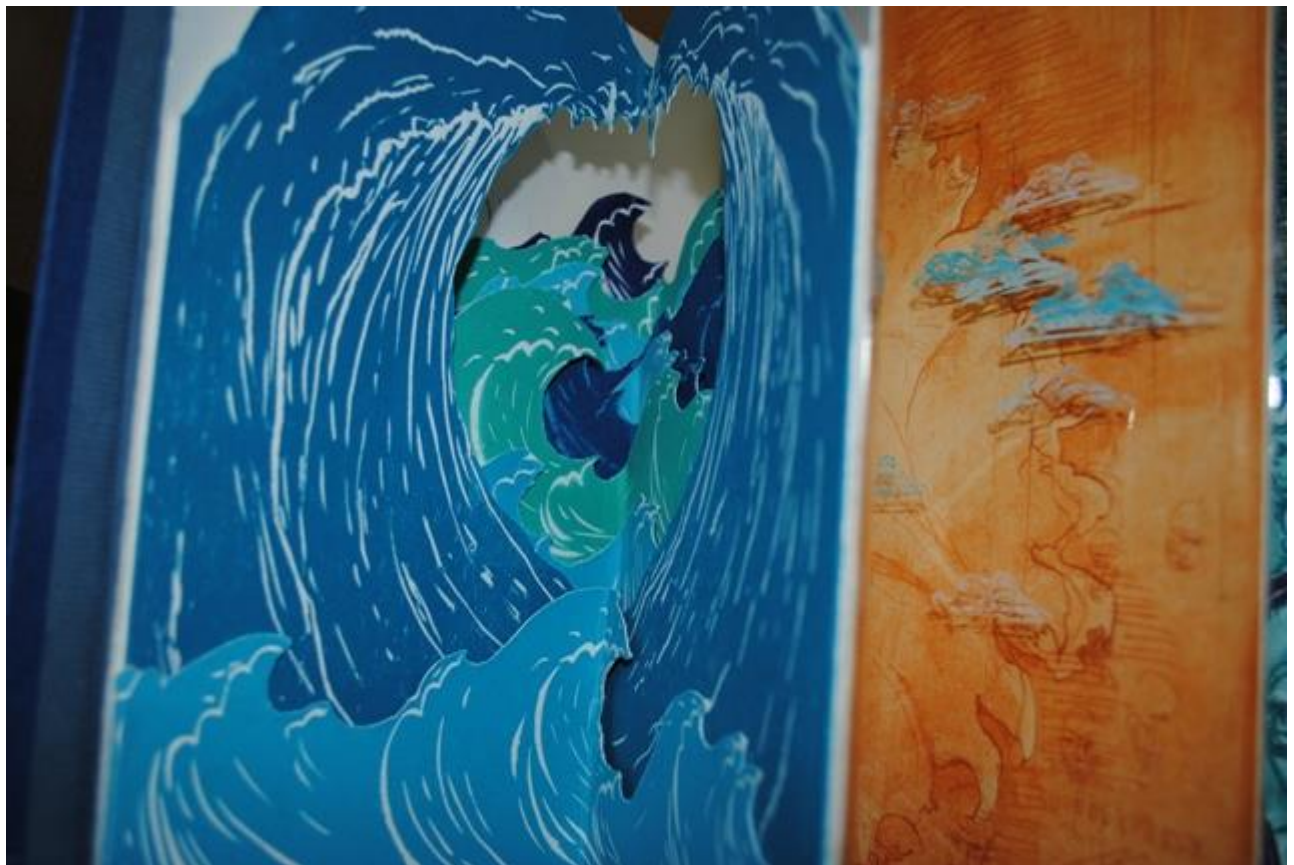
Leire Villar. Fotopolímero



Miguel Sánchez Bastida. Grabado en relieve



Miguel Sánchez Bastida. Grabado en relieve



Miguel Sánchez Bastida. Grabado en relieve



Mónica Alda. Fotopolímero



Mónica Alda. Fotopolímero



Mónica Alda. Fotopolímero



Mónica Alda. Fotopolímero



De izda. a dcha.: Virginia González y Leire Villar durante el montaje de la exposición



Eva Fernández Galán. Grabado en relieve



Eva Fernández Galán. Grabado en relieve



Jesús Rubio. Grabado en relieve



Jesús Rubio. Grabado en relieve



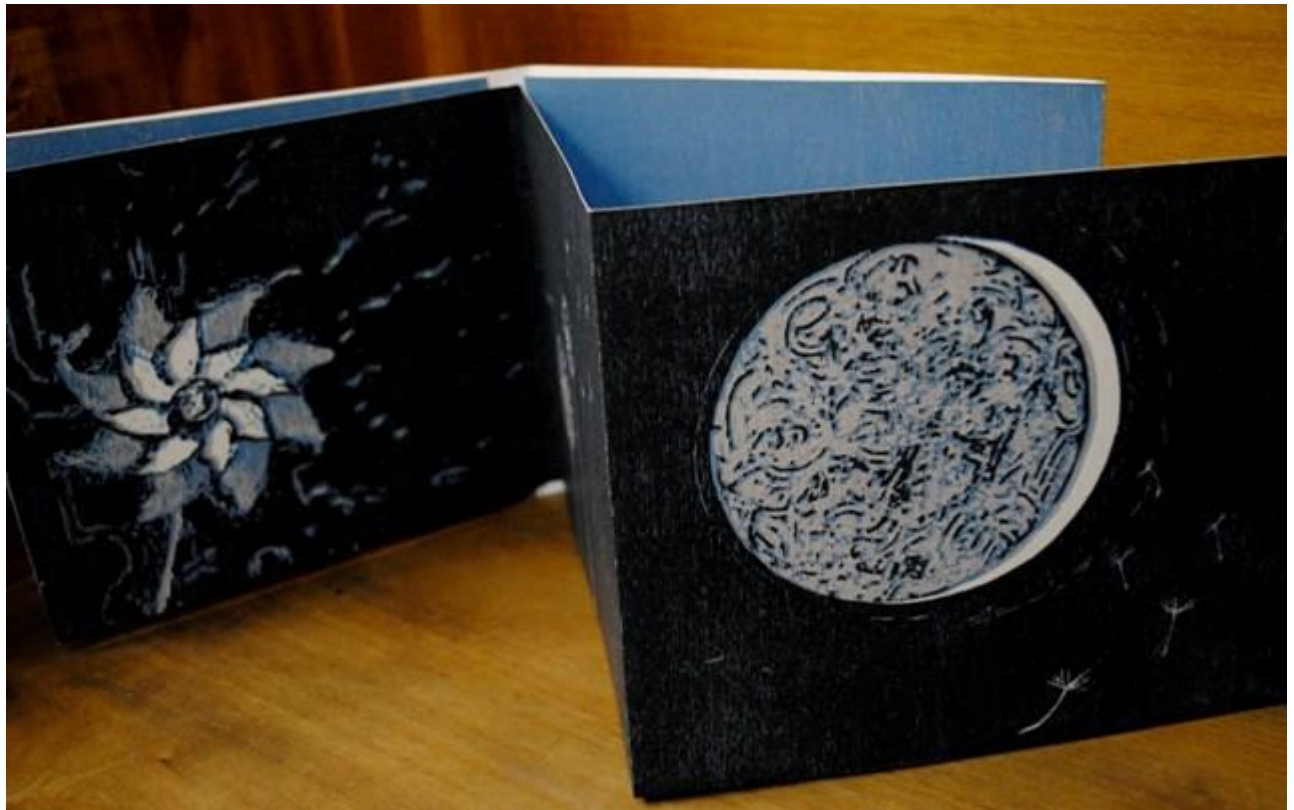
Jesús Rubio. Grabado en relieve



De izda. a dcha.: Carmen Gómez-Limón. Grabado en relieve - Francisco Mayor
Mestre. Fotopolímero



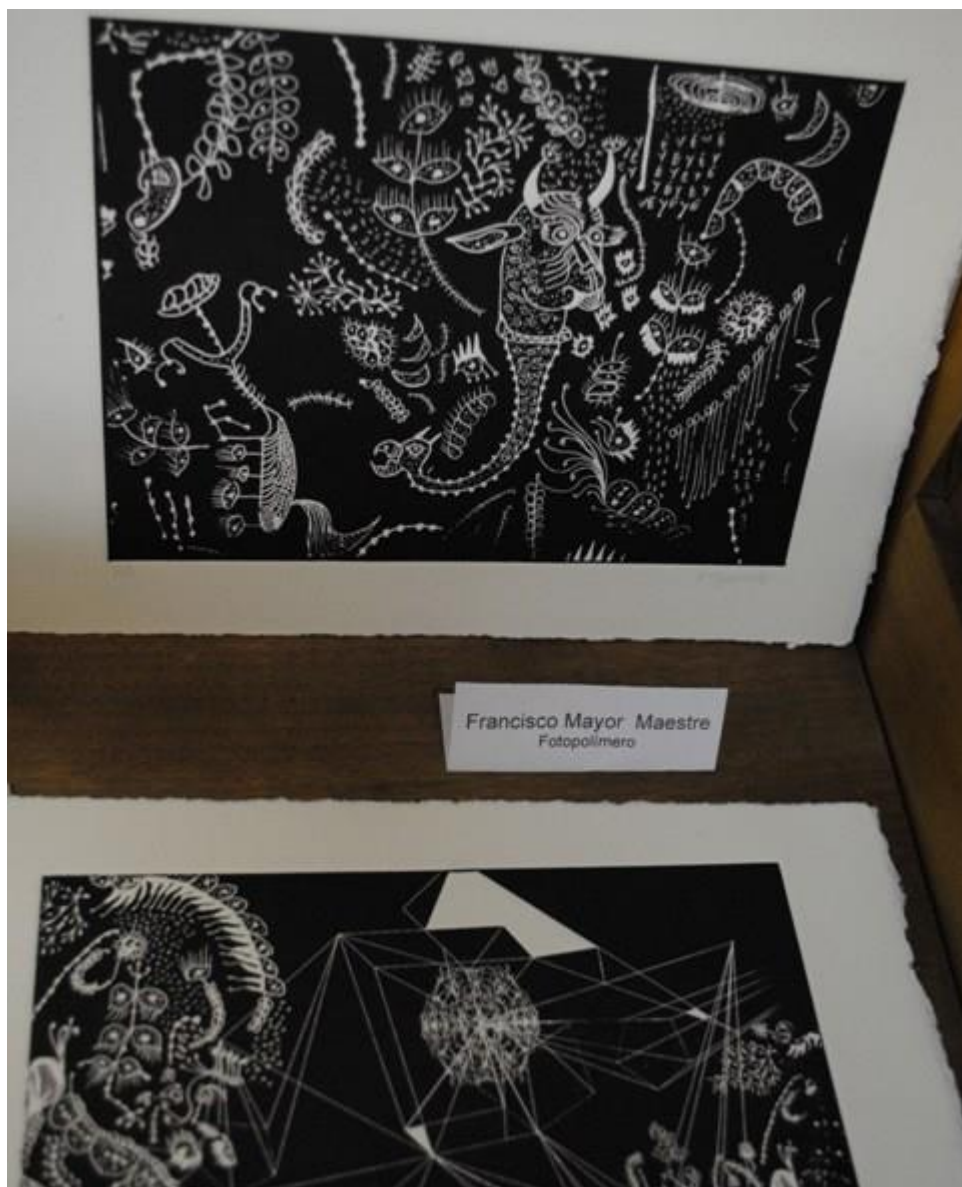
Carmen Gómez-Limón. Grabado en relieve



Carmen Gómez-Limón. Grabado en relieve



Francisco Mayor Mestre. Fotopolímero



Francisco Mayor Mestre. Fotopolímero



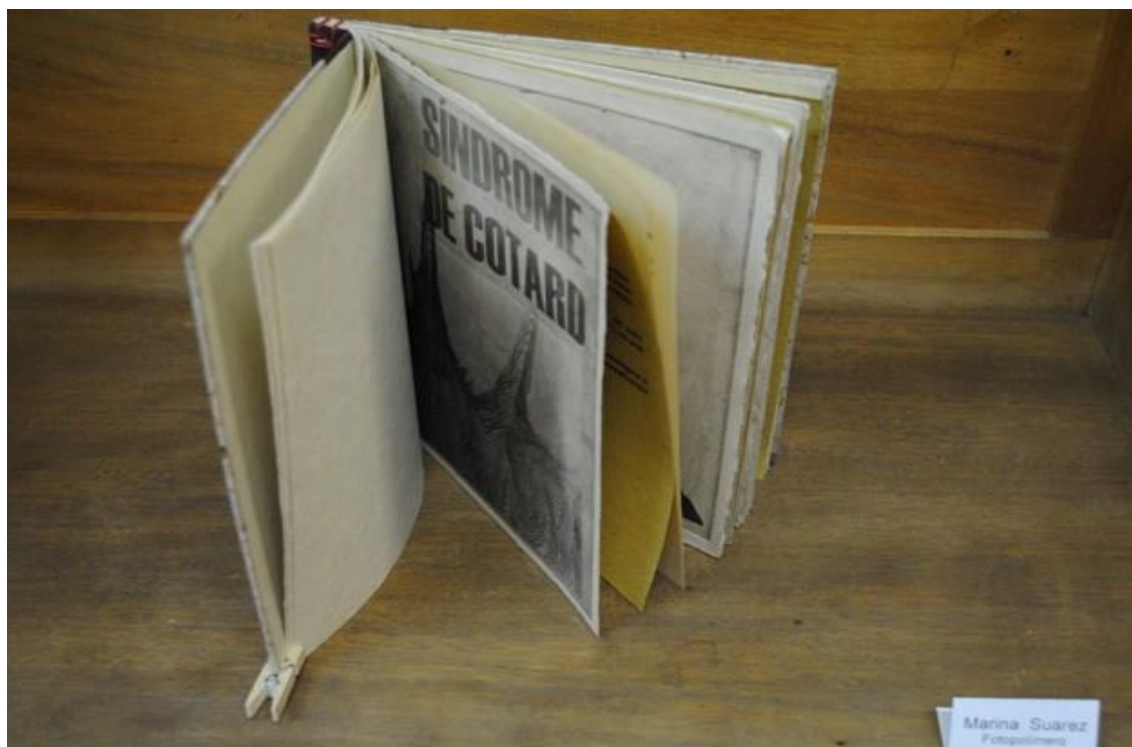
De izda. a dcha.: Ana Orozco. Fotopolímero - Marina Suárez. Fotopolímero



Ana Orozco. Fotopolímero



Ana Orozco. Fotopolímero



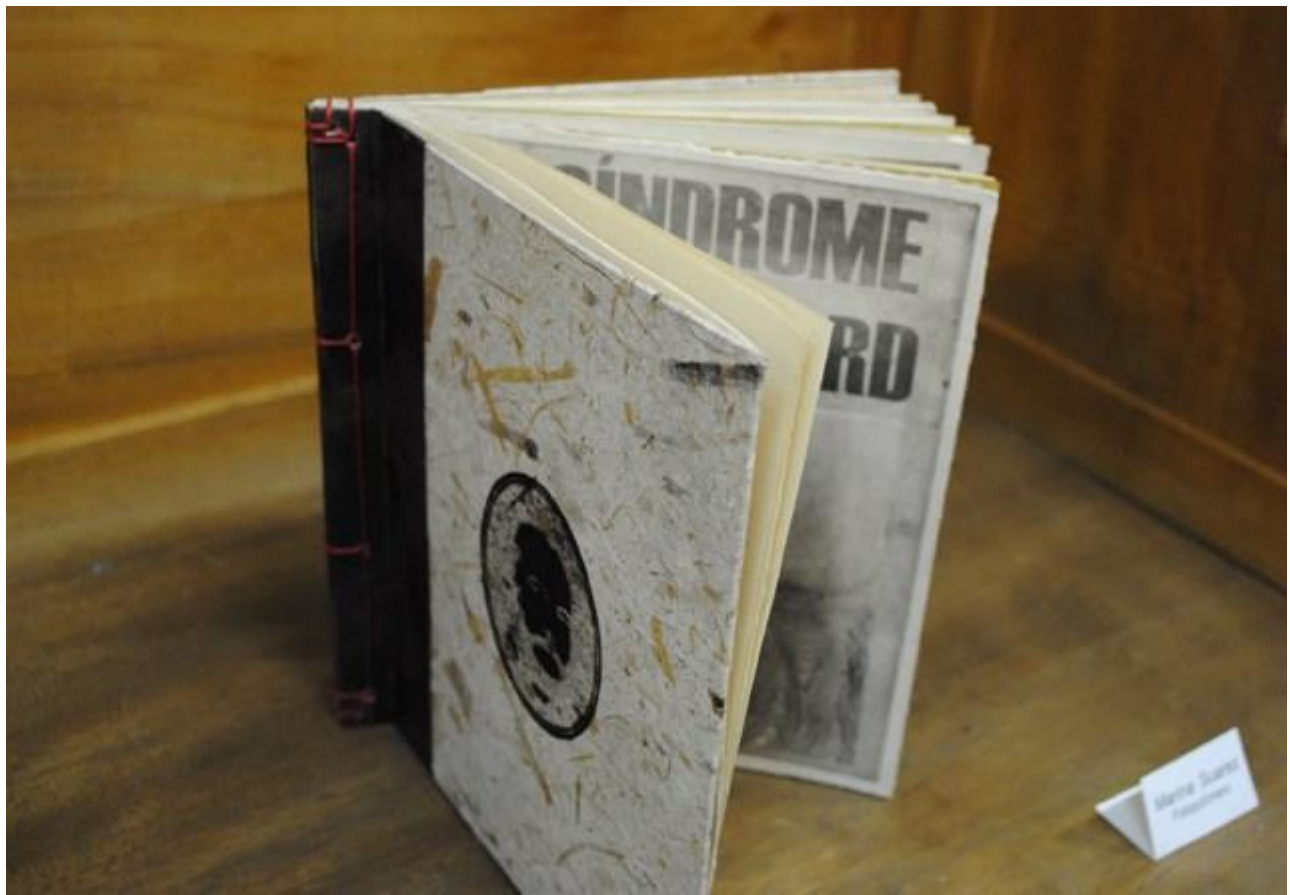
Marina Suárez. Fotopolímero



Marina Suárez. Fotopolímero



Marina Suárez. Fotopolímero



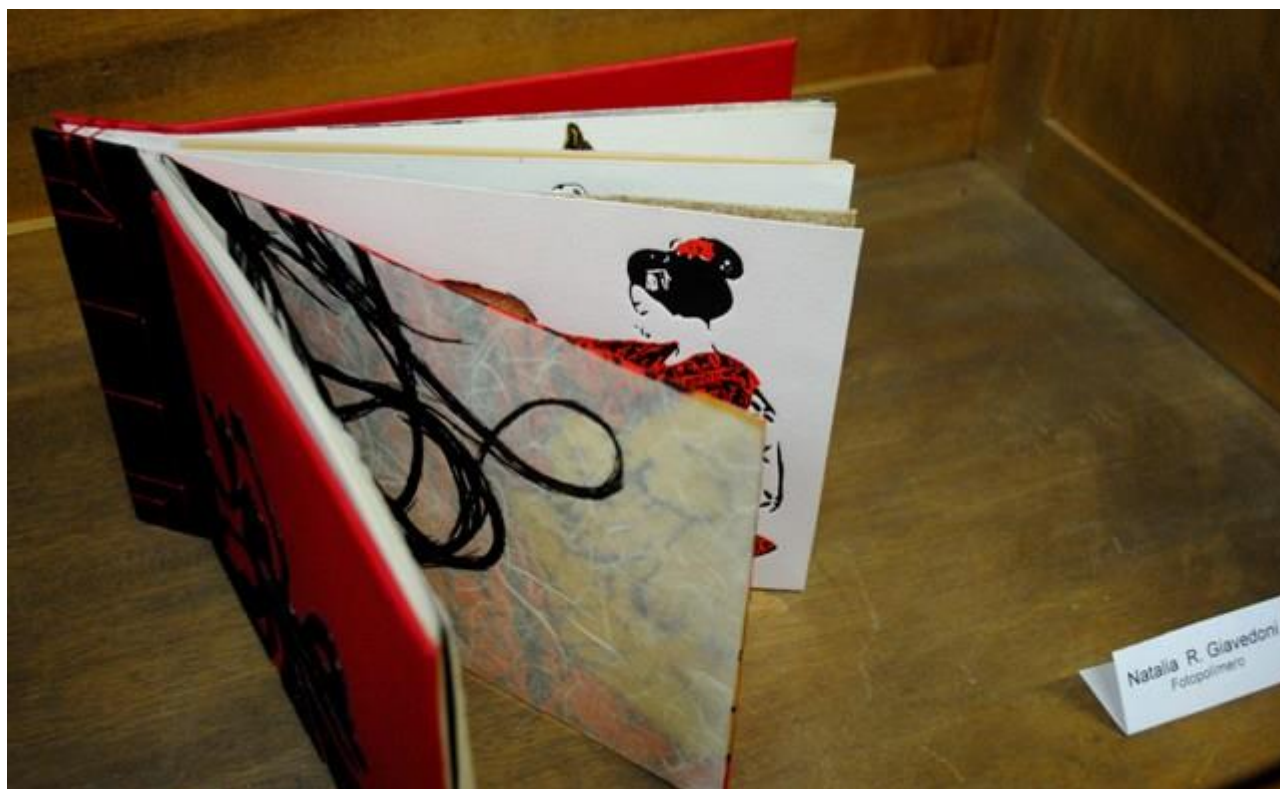
Marina Suárez. Fotopolímero



De izda. a dcha.: Natalia R. Giavedoni. Fotopolímero - Cristina Marote.
Grabado en relieve - María Gallardo. Fotopolímero



Natalia R. Giavedoni. Fotopolímero



Natalia R. Giavedoni. Fotopolímero



Natalia R. Giavedoni. Fotopolímero



Cristina Marote. Grabado en relieve



Cristina Marote. Grabado en relieve



María Gallardo. Fotopolímero



La profesora Gema Navarro Goig, comisaria de la exposición